

A LITTLE PAST LITTLE ROCK

Chorégraphe : Bruno Penet (Challenge Boy ») (Janvier 2021)

Description : Intermédiaire, 64 comptes, 2 murs

Musique : A Little Past Little Rock (Sarah Chapman) (172 Bpm)

CD : Winnebago (2020)

SECT 1 : DIAG R STEP LOCK STEP, HOLD, STEP L FWD, ½ TURN R, ½ TURN R & STEP L BACK, HOLD

- 1-2 **(diagonale droite)** Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 **(diagonale droite)** Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, pause (12 :00)

SECT 2 : ½ TURN R & ROCK FWD, STEP R BACK, HOLD, COASTER STEP, R STOMP

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 3 : SCISSOR CROSS, HOLD, TOUCH (SIDE-FWD-SIDE), FLICK With SLAP

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit devant
- 7-8 Toucher pointe pied droit côté droit, petit coup de pied droit en arrière en donnant une petite tape sur pied droit avec main droite

SECT 4 : ¼ TURN R & STEP R FWD, L SCUFF, STEP L SIDE, R STOMP UP, ¼ TURN R & OUT-OUT, IN-IN

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (9 :00)
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit)
- 7-8 Reculer pied droit au centre, assembler pied gauche (12 :00)

SECT 5 : WALK FWD (R-L-R), HOLD, MAMBO FWD, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, pause

SECT 6 : WALK BACK (R-L-R), HOLD, ½ TURN L & ROCK L FWD, ½ TURN L & STEP L FWD, STOMP R FWD

- 1-2 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit vers l'avant (12 :00)

SECT 7 : SWIVEL TO R (HEELS – TOES – HEELS), HOLD, SWIVEL TO L (HEELS – TOES – HEELS), HOLD

- 1-2 Pivoter les talons à droite, pivoter les pointes à droite
- 3-4 Pivoter les talons à droite, pause
- 5-6 Pivoter les talons à gauche, pivoter les pointes à gauche
- 7-8 Pivoter les talons à gauche, pause

SECT 8 : KICK R, FLICK L, ½ TURN L & KICK L, FLICK R, ROCK BACK, SCUFF R, SCOOT FWD

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit en donnant un petit coup de pied gauche en arrière
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche en donnant un petit coup de pied droit en arrière (6 :00)
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, sauter sur pied gauche vers l'avant (genou droit levé)

REPEAT

RESTART

Aux 2^{ème} 4^{ème} et 6^{ème} murs après avoir modifié les comptes 5 à 8 de la 6^{ème} section par les pas suivants :

1 ½ TURN L, SCUFF

- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)

TAG

Après le restart du 4^{ème} mur après et après avoir modifié le dernier compte de la 6^{ème} section par un petit coup de pied droit en arrière (si souhaité), ajouter les pas suivants, puis reprendre la danse depuis le début :

SECT 1 : WEAVE TO R, LARGE STEP SIDE, SLIDE, ROCK BACK

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SECT 2 : WEAVE TO L, LARGE STEP SIDE, SLIDE, ROCK BACK

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit derrière pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 3 : POINT SIDE, CROSS, POINT SIDE, CROSS, ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, ½ TURN R & STEP BACK

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche

SECT 4 : ½ TURN R & STEP FWD, POINT SIDE, STEP FWD, DIAG JAZZ BOX, SCUFF

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 3 Avancer pied gauche
- 4-5 **(diagonale droite)** Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 6-7 **(diagonale droite)** Ecart pied droit, avancer pied gauche
- 8 **(diagonale droite)** Petit coup de talon droit à côté du pied gauche

FINAL

Au 9^{ème} mur, remplacer les pas 5 à 8 de la 6^{ème} section par les pas suivants :

1 ½ TURN L, LARGE STEP DIAG

- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, avancer pied droit légèrement diagonale droite (12 :00)

Et ajouter le pas suivant :

glisser pied gauche à côté du pied droit (sur 2 temps)

